

CURRICULUM VITAE

Este c.v. segue o modelo EUROPASS. Abril 2020 - Versão extensa

DADOS PESSOAIS

Nome, Apelido Ana Sofia MIER PELAEZ
Morada Rua do Cantor Zeca Afonso, nº 702, 6º G,
4200 – 534 Porto.
Data de Nascimento 25/11/1990
Nacionalidade Portuguesa
Contactos (+351) 93 709 96 59
ana.pelaez.tours@gmail.com / a.mier.pelaez@gmail.com

GUIA INTÉRPRETE NACIONAL E CORREIO DE TURISMO

Visitas guiadas e circuitos turísticos, em Portugal ou no estrangeiro, para clientes individuais ou grupos organizados, em língua portuguesa, francesa ou inglesa.

[Abril 2020] RNAAT 340/2020.

[Janeiro 2017] Guia-Intérprete Nacional / Tour Leader (em regime freelance).

Qualificada com o nº 4736/2017 pelo SNATTI / FEG.

[Maio a Dezembro 2016] Guia-Intérprete Nacional /Tour Leader (em regime de exclusividade) .

Experiences & Emotions – Viagens e Turismo

info@experiencesemotions.pt

www.experiencesemotions.pt

(+ 351) 91 945 99 47

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL ANTERIOR

[Novembro 2015 a Janeiro 2016] Responsável Criação de Conteúdos.

- Criação de conteúdos multimédia para site internet e redes sociais e de brochuras comerciais e corporativas.
- Trabalho de fotografia; Edição e tratamento de imagens e fotografias.
- Redação de conteúdos em português, francês e inglês.
- Criação de 6 roteiros turísticos à volta do universo do Porto e do Douro.
- Criação de ferramentas de trabalho: protocolos de atendimento, processo de pré-reserva e agendamento, termos e condições dos serviços prestados pela empresa.
- Representação da empresa junto de parceiros profissionais.

Portugal Excellence Tours

info@excellence-tours.com

www.excellence-tours.com

(+351) 91 911 03 45

[Temporadas 2014 e 2015 – Março a Novembro] Guia nas Caves Offley.

- Realização de visitas guiadas à volta do universo do Vinho do Porto, do Douro Vinhateiro e da marca Offley, a públicos variados (nacional e estrangeiro, adultos, crianças e jovens em idade escolar) (PT, ENG, FR).
- Atendimento ao público: Venda e conselho, degustações (PT, ENG, FR, ES).

offley.visitors@offley.pt

www.sograpevinhos.com

(+351) 22 374 38 52

OUTRA EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

[Março a Outubro 2013] Estágio Profissional - Mediadora no Serviço Educativo do Museu e Sítio Arqueológico Saint-Romain-en-Gal.

- Criação, planeamento e animação de visitas guiadas, ateliers, actividades e eventos em torno do património local, das colecções do museu e das acções de arqueologia experimental.
- Acolhimento ao público e intervenientes no âmbito de animações e eventos: ciclos de conferências, concertos, Noite Europeia dos Museus, Jornadas Europeias do Património, e eventos de Reconstituição histórica: VINALIA e “Journées Gallo-Romaines”.
- Criação de conteúdos e suportes de mediação.

[Outubro 2013] Extensão do Estágio Coordenação e animação do evento “VINALIA – Fête du Vin et de la Cuisine Antiques”.

- Programação, planeamento, animação do evento de reconstituição histórica e divulgação científica.

Service Culturel – Musée Gallo-Romain de SRG- Vienne

saintromain@rhone.fr

www.musees-gallo-romains.com

[2009-2011] Trabalho pontual em arqueologia.

[Verão 2011] Monitora “Universidade Júnior”, Curso “Vem conhecer o Antigo Egito!”

- Animação de um curso de uma semana (4 a 8 de Julho) em volta do tema Antigo Egito para um grupo de jovens dos 15 aos 17 anos.
- Criação do programa, actividades, manual e materiais de suporte audiovisuais.

Universidade Júnior

ujr@reit.up.pt

<http://universidadejunior.up.pt/>

FORMAÇÃO ACADÉMICA

[2020] Mestrado em Turismo, Percursos Turismo e Cultura, na Universidade de Aveiro.

[2017] Exame de qualificação do SNATTI. Qualificada com o nº 4736/2017 by SNATTI / FEG.
info@snatti.com - www.snatti.com

[2012 –2013] Mestrado Profissional « *Tourismes, Loisirs, Patrimoines. Ingénierie et gestion des sites et des aménagements* ». Gestão e valorização do património e bens culturais.

Dissertação de mestrado “*Médiation et Archéologie au MSR-G-V et dans les musées de site. Quelles modalités pour la médiation de l’archéologie en tant que discipline scientifique?*”

[2011 –2012] Pós-graduação «*Histoire et archéologie des sociétés médiévales comparées* ».
FGHHAT / Université Lumière Lyon 2 - www.ghhat.univ-lyon2.fr

[2008 –2011] Licenciatura em Arqueologia.

Faculdade de Letras da Universidade do Porto - flup@letras.up.pt - www.letras.up.pt

FORMAÇÃO CONTÍNUA

PREVISTO MAIO 2020 “De longe se faz perto: Melhor conhecer o mosteiro da Batalha em Tempo de Crise” - Pedro Redol Conservador do M. da Batalha. pedro.redol@gmail.com

DEZ. 2019 Academia de Vinhos de Portugal - Níveis Iniciante e Intermédio – Viniportugal. - geral@viniportugal.pt

FEV. 2019 Hagiografia com Isabel Bastos - tourism.isabelbastos@gmail.com

NOV. 2017 Botânica – Improving Tour Guiding. - improvingtourguiding@gmail.com

ABR. 2017 Lisboa – Improving Tour Guiding.

MAR. 2017 Universidade de Coimbra – U.C. - cristina.perestrelo@uc.pt

JAN. 2017 Aveiro – Improving Tour Guiding.

DEZ. 2016 Técnicas “The Art of Guiding” - Seminário para profissionais do Turismo. SNATTI – info@snatti.com - www.snatti.com

JAN. 2014 Workshop “ O Desafio do Empreendedorismo “. Programa SETUP – Portugal - setup.portugal@gmail.

SET. – DEZ. 2011 “Ação de Formação em de Desenho de Materiais Arqueológicos” – 50 horas presenciais. Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa - mdds@culturante.pt

JUL. 2011 Workshop de retórica e técnicas de leitura expressiva “Três tristes Tigres” – FLUP.

MAIO 2011 “Restauro Urbano Integrado” - 20 horas presenciais com Francisco Queirós - FLUP.

FEV. – MAIO 2010 “As Civilizações da Antiguidade: Uma história Cultural” – 30 horas presenciais - FLUP.

COMPETÊNCIAS LINGUÍSTICAS

Língua Materna Português.

Auto-avaliação segundo o Quadro Europeu Comum de Referência.

| | Compreensão | | Conversação | | Produção Escrita |
|----------|-------------|---------|-------------|----------|------------------|
| | C. Oral | Leitura | Interação | Produção | |
| Inglês * | C2 | C2 | C2 | C2 | C2 |
| Francês | C2 | C2 | C2 | C2 | C2 |
| Espanhol | B2 | B2 | B1 | B1 | B1 |

* **INGLÊS** - Completou o nível interno AC2.2. Certificada nível de línguas europeu C2 (CAE – Certificate in Advanced English pela Cambridge English).

British Council - porto.enquiries@pt.britishcouncil.org www.britishcouncil.pt

COMPETÊNCIAS INFORMÁTICAS E CRIATIVAS

Conhecimento extensivo do Office Suit (menos Access). Alguns conhecimentos no tratamento de imagem e desenho digital (Adobe Photoshop e Illustrator, Inkscape).
Desenho criativo.